

## Le jury des Prix HiP 2020

dédiés aux livres de photographie francophones

9 septembre 2020. **HiP Histoires Photographiques** et le **Salon de la Photo de Paris** dévoilent la constitution du jury de la seconde édition des **Prix HiP** du livre de photographie francophone. Ces prix inédits récompensent chaque année les auteurs francophones d'ouvrages photographiques édités et autoédités et permettent aux talents émergents et plus confirmés de bénéficier d'une importante visibilité médiatique.

Le jury se réunira le mardi 13 octobre 2020  
au *Musée Français de la Carte à Jouer*, à Issy-les-Moulineaux.



### SYLVIE HUGUES

Consultante • Directrice artistique du *Festival du Regard*

Sylvie Hugues est consultante en photographie et directrice artistique du *Festival du Regard*, festival de photographie basé en Ile-de-France. Elle réalise des lectures de portfolios à la *Maison européenne de la photographie*, donne des workshops (Rencontres d'Arles, Venezia Photo), intervient dans des conférences (Scam, Salon de la Photo), a participé à de nombreux jurys (Prix Nièpce, Festival Manifesto, Circulations), écrit pour des revues et fait du commissariat d'exposition. En 1992, elle a participé à la création du magazine *Réponses Photo*, dont elle fut la rédactrice en chef de 1996 à 2014. En parallèle de son activité de journaliste, elle a publié deux livres de photographie : *Sur la plage*, aux éditions Filigranes, et *Fra-For*, aux éditions Verlhac.



### MARION HISLEN

Déléguée à la photographie • *Ministère de la Culture*

Curatrice spécialiste de la photographie, diplômée d'un DESS en sociologie, Marion Hislen est Déléguée à la photographie au ministère de la Culture. Elle a dirigé le festival *Circulation(s)* qui promeut la jeune photographie européenne, festival qu'elle a fondé en 2011. Parallèlement, de 2011 à 2015, elle dirige l'action culturelle en livre et photographie à la Fnac et gère leur collection photographique. En 2005 elle fonde *Fetart*, une association pour la promotion des jeunes artistes photographes, suite à l'organisation de l'exposition *Paris-Pékin*, la première rétrospective en France dédiée à l'art contemporain chinois. Elle a organisé de très nombreuses expositions notamment au 104 dans le cadre du festival et pour les *Rencontres Photographiques du 10<sup>e</sup>*.



### SIMON EDWARDS

Directeur artistique du *Salon de la Photo* • Paris

Après avoir été chargé de mission à *Paris Audiovisuel*, Simon Edwards, d'origine britannique, a travaillé sur la préouverture de la *Maison Européenne de la Photographie* et a régulièrement participé au *Mois de la Photo* à Paris en tant que commissaire. Il participe à des projets photographiques en France et à l'étranger (Rencontres Photographiques de Fès, Beyrouth, collections et expositions). À partir de 2011, il collabore au comité artistique et à la direction artistique de *Photomed*, à Sanary-Sur-Mer en France, puis est ensuite nommé directeur artistique de *Photomed Beyrouth* en 2014 et 2015. Depuis janvier 2015, il est Directeur artistique du *Salon de la Photo* à Paris et commissaire indépendant.



## AGNÈS GRÉGOIRE

Directrice de la rédaction du magazine *PHOTO*

---

Agnès Grégoire est directrice de la rédaction du magazine *Photo*. Après l'obtention d'un Dea en Sciences de l'Information à l'université Paris 2 Panthéon-Assas, elle rejoint *Photo* et le groupe Filipacchi en 1988. Depuis plus de trente ans, elle évolue principalement en tant que journaliste mais aussi commissaire d'expositions, membre ou présidente de jury, consultante presse et télé. De 2009 à 2011, elle fut rapporteur du prix Photo de l'Académie des Beaux-Arts. Airbnb l'a choisie comme experte photo pour son *City Guide 2017*. En 2019, elle anime une émission télé sur la chaîne *Museum*.



## GILDAS LEPETIT-CASTEL

Photographe • Auteur • Fondateur de *GLC éditions*

---

Photographe et formateur, Gildas Lepetit-Castel enseigne la photographie et l'esthétique dans des écoles supérieures du Nord de la France. Il est l'auteur de quatre guides techniques et philosophiques sur la photographie parus aux éditions Eyrolles et a publié une vingtaine de monographies. Ses sujets de prédilection sont la photographie de rue et des images plus intimes qu'il qualifie volontiers de *photographie atmosphérique*. Très engagé dans la diffusion de l'image photographique, il a créé et dirigé *GLC éditions* jusqu'en 2018 afin de promouvoir le regard de jeunes auteurs. Il est également passionné par le cinéma et a réalisé le long métrage *Ma Rencontre*, jouant sur l'évocation des images.



## BRIGITTE PATIENT

Journaliste

---

Brigitte Patient est journaliste. Elle a travaillé à la *Radio Suisse Romande*, à Lausanne, puis à *France Inter* à Paris où elle a produit une émission de radio sur la photographie, *Regardez Voir*. Elle met aujourd'hui ses connaissances du monde photographique et ses compétences de journaliste au service des photographes et des structures qui les exposent.



## CHARLOTTE BOUDON

Co-directrice artistique • Galerie *Les filles du calvaire* • Paris

---

Après des études en histoire contemporaine, Charlotte Boudon s'est orientée vers l'art contemporain en travaillant à l'Institut Français aux côtés du directeur artistique Simon Njami sur la *Biennale de la Photographie Africaine de Bamako* en 2001, puis sur l'exposition *Africa Remix* présentée dans plusieurs musées internationaux dont le Centre Pompidou en 2004. Après diverses expériences professionnelles, notamment dans le domaine des relations presse au bureau *Relations Média* dirigé par Catherine Philippot, elle intègre en 2005 l'équipe de la galerie *Les filles du calvaire* où elle travaille actuellement à la direction artistique. Elle y a présenté deux expositions collectives en tant que commissaire, *La femme d'à côté* et *L'histoire d'après*.



## LAURENT BAHEUX

Photographe

---

Né à Poitiers en 1970, Laurent Baheux a d'abord couvert l'actualité du sport international avant de se tourner vers les animaux et les espaces sauvages. Depuis le début des années 2000, le photographe réalise une collection d'images de la nature dans un style monochrome brut, dense et contrasté. Devenu militant, le photographe s'engage pour la protection animale. En 2013, il est ambassadeur de bonne volonté du *Programme des Nations Unies pour l'Environnement*. Il soutient prioritairement les actions en faveur du respect du vivant et contre son exploitation.



## FLORE

Artiste photographe franco-espagnole • *Lauréate Prix HiP 2019 cat. Cultures & Voyage*

FLORE est une artiste photographe franco-espagnole. Lauréate du *Prix HiP 2019* catégorie *Cultures & Voyage*, elle est également lauréate du *Prix de l'Académie des beaux-arts - Marc Ladreit de Lacharrière* (2018), du *Prix Photofolies*, ville de Rodez (1998) et finaliste du *Prix Swiss Life à 4 mains* (2020) et *Hariban Award* (2017). Ses séries se réalisent sur le long cours, souvent lors de voyages, et sont acquises ou présentées dans différentes institutions prestigieuses comme le Musée du Petit Palais, le MMP+ de Marrakech, le Mémorial de Rivesaltes, la Bibliothèque Nationale de France ainsi qu'à l'occasion d'Artfair internationales comme Paris Photo, Photo London, Fotofever, Marrakech Art Fair, Daegu Art Fair ou la Snif Art Fair d'Osaka.



## MARC PUSSEMIER

Libraire • *La Comète* (Paris)

Après avoir été agent de photographes de mode durant vingt-cinq ans, Marc Pussemier est devenu libraire en 2005. Il a tout d'abord ouvert une première enseigne dans le 19<sup>e</sup> arrondissement parisien, avant de rejoindre la *Librairie photographique le 29* en 2013. Désormais, il est responsable de la plus grande librairie spécialisée photo de Paris, *La Comète*, sous l'égide du groupe *Picto* depuis la rentrée de 2018.

### LES 12 PRIX HiP 2020

Afin de refléter le marché du livre de photographie francophone dans toute sa diversité, douze Prix ont été retenus pour l'édition 2020. Ce sera ainsi l'occasion de distinguer des ouvrages dans toutes les disciplines photographiques, notamment l'animalier, l'environnement, les sujets de société, le reportage, l'histoire, les cultures du monde, le voyage et l'histoire de la photographie. Le livre jeunesse de photographies, qui fait son grand retour face aux ouvrages illustrés pour enfants, sera également distingué, tout comme l'autoédition, dont le développement est exponentiel depuis quelques années.

**Nouveau prix** Cette année, un nouveau Prix sera remis à l'auteur d'un ouvrage sur le thème de l'animalier.

### LISTE DES 12 PRIX 2020

- Le Prix HiP • Livre de l'année
- Le Prix HiP • Animalier (*nouveau Prix en 2020*)
- Le Prix HiP • Nature & Environnement
- Le Prix HiP • Reportage & Histoire
- Le Prix HiP • Cultures & Voyage
- Le Prix HiP • Société
- Le Prix HiP • Monographie artistique
- Le Prix HiP • Histoire de la photographie
- Le Prix HiP • Livre jeunesse
- Le Prix HiP • Premier livre
- Le Prix HiP • Livre autoédité
- Le Prix HiP • Éditeur de l'année



visuels presse libres de droit  
sur simple demande

### CONTACT PRESSE

#### Agence PopSpirit

Isabelle Lebaupain  
+33 (0)1 42 93 44 56  
isabelle@pop-spirit.com  
[www.pop-spirit.com](http://www.pop-spirit.com)

pour le Salon de la Photo :

#### 2e Bureau

lesalondelaphoto@2e-bureau.com  
+33 (0)1 42 33 93 18

### LES PARTENAIRES

