

communiqué de presse

Le jury des Prix HiP 2019 dédiés aux livres de photographie francophones

23 septembre 2019. HiP Histoires Photographiques et le Salon de la Photo de Paris dévoilent la constitution du jury de la première édition des *Prix HiP* du livre de photographie francophone. Ces nouveaux prix inédits récompenseront chaque année les auteurs francophones d'ouvrages photographiques édités et autoédités et permettront aux talents émergents et plus confirmés de pouvoir bénéficier d'une importante visibilité médiatique.

Le jury se réunira le jeudi 10 octobre 2019 au *Musée Français de la Carte à Jouer*, à Issy-les-Moulineaux.



SYLVIE HUGUES

Consultante · Directrice artistique du *Festival du Regard*

Sylvie Hugues est consultante en photographie et directrice artistique du *Festival du Regard*, festival de photographie basé en Ile-de-France. Elle réalise des lectures de portfolios à la *Maison européenne de la photographie*, donne des workshops (Rencontres d'Arles, Venezia Photo), intervient dans des conférences (Scam, Salon de la Photo), a participé à de nombreux jurys (Prix Niépce, Festival Manifesto, Circulations), écrit pour des revues et fait du commissariat d'exposition. En 1992, elle a participé à la création du magazine *Réponses Photo*, dont elle fut la rédactrice en chef de 1996 à 2014. En parallèle de son activité de journaliste, elle a publié deux livres de photographie : *Sur la plage*, aux éditions Filigranes, et *Fra-For*, aux éditions Verlhac.



BRUNO DUBREUIL

Enseignant au Centre Verdier · Critique d'art

Bruno Dubreuil enseigne la photographie au *Centre Verdier* (Paris 10^e) depuis 2000. Il apporte un soin particulier à relier la photographie aux autres arts et propose des clés de lecture qu'il décline lors de conférences (cycle *Une autre histoire de l'Art* à la Galerie Binôme). Avec Oleñka Carrasco, il a fondé *Imago*, structure pédagogique consacrée au développement de projets photographiques. Journaliste et critique d'art, il dirige le blog *viensvoir.oai13.com*. Il est aussi co-directeur artistique de l'*Immixgalerie*, lieu d'exposition consacré à la photographie contemporaine. Dans ses projets personnels, il développe l'image photographique sous une forme de récit, en relation avec la bande dessinée et l'écriture (*Oświęcim*, *Le périmètre de la mémoire*, et *Katyn*, ou *Les retournements de la mémoire*).



IVANE THIEULLENT

Galeriste *Voz'Galerie* · Présidente de *Carré sur Seine*

Ivane Thieullent est Présidente de l'association *Carré sur Seine*, membre du conseil d'administration des *Amis du Musée Albert-Kahn*, fondatrice et directrice des rencontres photographiques et de la bourse des *Amis du Musée Albert-Kahn*. Elle est rapporteur du *Prix Niépce* pour la photographie et expert culture et photographie pour *Cogitatio Mundo*. Elle est également la fondatrice de la *VOZ'Galerie*, galerie d'art spécialisée dans la photographie contemporaine, et de *VOZ'Image*, agence photographique d'illustrations en droits gérés. Elle est enfin programmatrice pour le cycle *Écoutez voir* organisé par l'association *Carré sur Seine*.



FABRICE GAIGNAULT

Écrivain · Rédacteur en chef Culture *Marie Claire*

Fabrice Gignault est l'auteur d'une dizaine d'ouvrages parmi lesquels un roman, *L'Eau noire*, *Le Dictionnaire de Littérature à l'usage des snobs*, une série de quatre ouvrages sur les comètes pop (*Egéries Sixties*, *Aspen Terminus*, *Vies et mort de Vince Taylor*, *Bobby Beausoleil et autres anges cruels*). Il est aussi l'auteur de deux livres de voyage (*Éthiopie itinérances*, avec des photos de Catherine Henriette, et *Gandhi Express*, avec des photos de Michel Monteaux). Journaliste, Fabrice Gignault est Rédacteur en chef Culture et Célébrités de *Marie Claire*.



DIMITRI BECK

Directeur de la photographie · Polka

Dimitri Beck est le directeur de la photographie de *Polka* (magazine, galerie et multimédia) dont il est l'un des membres fondateurs aux côtés de la famille Genestar, depuis 2008. Auparavant, de 2004 à la fin 2006, il dirigeait l'agence *Aina Photo* à Kaboul. Il a participé à la formation d'une génération de photographes afghans et à sa promotion. Il était également rédacteur en chef du magazine bilingue français-anglais *Les Nouvelles de Kaboul / New Afghanistan*. Il intervient régulièrement lors de conférences sur la narration par l'image et donne des cours au département de journalisme de *Sciences Po* à Paris. Toutes les semaines, il tient une chronique radio sur la photo sur *France Info*.



MAUD POTIER

Responsable de la réalisation du festival nature de Montier-en-Der

Maud Potier, lorraine d'origine, a baigné dans la nature dès l'âge de cinq ans. Initialement, elle souhaitait devenir garde forestier. Elle se tourna vers une formation professionnelle en environnement (BEATEP) et BAPAAT randonnée pédestre en Auvergne chez Espaces et Recherches, avec à la clé un stage à la Maison de l'Oiseau et du Poisson à Outines (Marne). De fil en aiguille, elle croisa le chemin du festival de Montier-en-Der. En 2006, elle est chargée du développement pédagogique et des expositions itinérantes, avant d'être nommée responsable de la réalisation du festival et du développement pédagogique – plus de 40000 visiteurs –, embrassant de larges responsabilités : programmation, conférences, pédagogie pour les quatre à cinq mille scolaires.



MARC PUSSEMIER

Libraire · *La Comète* (Paris)

Après avoir été agent de photographes de mode durant vingt-cinq ans, Marc Pussemier est devenu libraire en 2005. Il a tout d'abord ouvert une première enseigne dans le 19^e arrondissement parisien, avant de rejoindre la *Librairie photographique Le 29* en 2013. Désormais, il est responsable de la plus grande librairie spécialisée photo de Paris, *La Comète*, sous l'égide du groupe *Picto* depuis la rentrée de 2018.

Les 11 Prix HiP

Afin de refléter le marché du livre de photographie francophone dans toute sa diversité, onze Prix ont été retenus pour l'édition 2019. Ce sera ainsi l'occasion de distinguer des ouvrages dans toutes les disciplines photographiques, notamment l'animalier, l'environnement, les sujets de société, le reportage, l'histoire, les cultures du monde, le voyage et l'histoire de la photographie. Le livre jeunesse de photographies, qui fait son grand retour face aux ouvrages illustrés pour enfants, sera également distingué, tout comme l'autoédition, dont le développement est exponentiel depuis quelques années.

Le choix de la francophonie se justifie par la volonté de valoriser la qualité et la grande diversité des ouvrages édités en français, une langue partagée par plus de 300 millions de personnes dans le monde.

Liste des Prix 2019

- Le Prix HiP « Nature & Environnement »
- Le Prix HiP « Reportage & Histoire »
- Le Prix HiP « Cultures & Voyage »
- Le Prix HiP « Société »
- Le Prix HiP « Monographie artistique »
- Le Prix HiP « Histoire de la photographie »
- Le Prix HiP du Livre jeunesse
- Le Prix HiP du Premier livre
- Le Prix HiP du Livre autoédité

- Le Prix HiP du Livre de l'année
- Le Prix HiP de l'Éditeur de l'année



Remise des prix et exposition à livre ouvert

La cérémonie de remise de prix se tiendra au Salon de la Photo 2019, le jeudi 7 novembre 2019, à 14 heures, à Paris Expo Porte de Versailles. Conjointement, une *exposition à livre ouvert* des lauréats sera présentée en avant-première, du 7 au 11 novembre 2019. Pour les auteurs primés, c'est l'opportunité d'exposer leurs livres d'une manière originale aux quelque 60000 visiteurs annuels du Salon de la Photo.

« Depuis dix ans, le Salon de la Photo de Paris accompagne les photographes à travers des rencontres, éditions de livres et expositions, mettant ainsi en valeur la création photographique. Cette année, le Salon de la Photo est heureux de s'associer à HiP Histoires Photographiques pour la première édition des Prix HiP du livre de photographie francophone, qui récompensent le travail et la créativité des photographes et des éditeurs. Les Prix HiP seront présents en exclusivité au Salon de la Photo 2019, avec une cérémonie de remise de prix, une exposition en avant-première autour des livres primés ainsi que plusieurs rencontres avec des photographes et éditeurs. »

Baudouin Prové, Président du Salon de la Photo / Paris

À propos

HiP est une association loi 1901 créée en 2018 par cinq photographes et acteurs du marché de la photographie (Gérald Vidamment, Laurent Lavergne, Emmanuel Lek, Julie Poncet et Olivier Robert) dans le but de promouvoir la photographie, et plus particulièrement l'édition photographique. L'acronyme HiP est la contraction de Histoires Photographiques.

Durant l'année 2018, HiP a organisé de nombreuses rencontres autour du livre de photographie, en partenariat avec de prestigieux événements ; entres autres : la Foire Internationale de la Photographie (Bièvre), les rendez-vous de La Place des Photographes (Arles), les Journées Européennes du Patrimoine (Paris), le festival des Confrontations Photo (Gex) et le Salon de la Photo (Paris). En octobre 2018, HiP a présenté au public sa première exposition à *livre ouvert* à l'occasion du festival des Confrontations Photo, à Gex. Intitulée *HiP · Acte Premier*, elle rassemblait alors les ouvrages de douze photographes présentés au mur, telles des oeuvres d'art.

LES DATES

PREMIÈRE ÉDITION

Appel aux éditeurs et auteurs

22 mai au 4 octobre 2019

Délibérations du jury

10 octobre 2019 au Musée Français de la Carte à Jouer

Cérémonie de remise des prix

7 novembre 2019 · 14h · Salon de la Photo · Salle des Grandes Rencontres

Exposition à livre ouvert des lauréats

7 au 11 novembre 2019 · Salon de la Photo · Paris Expo Porte de Versailles

CONTACT PRESSE

Agence PopSpirit

Isabelle Lebaupain

+33 (0)1 42 93 44 56

isabelle@pop-spirit.com

www.pop-spirit.com

visuels presse libres de droit sur demande

LES PARTENAIRES

